

Есть намного больше города,
Улицы, конечно, есть пошире,
Только этот город навсегда
Первый комсомольский город в мире.

Припев: Были голод и холод,
Были снежные бури,
Ветер был беспощаден и зол.
Но сверкает огнями
Комсомольск-на-Амуре,
Славный первенец твой, Комсомол!

Тот, кто в даль таежную пришел,
Сам себе избрал судьбу такую.
Так давай же вспомним, Комсомол,
Как мужала юность, атакуя.

Припев.

Пусть бывает трудно—не беда,
Память о далеком нас согреет.
И другие встанут города,
Потому что подвиг не стареет.

Припев.

Я СКАЖУ КОМСОМОЛУ СПАСИБО!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

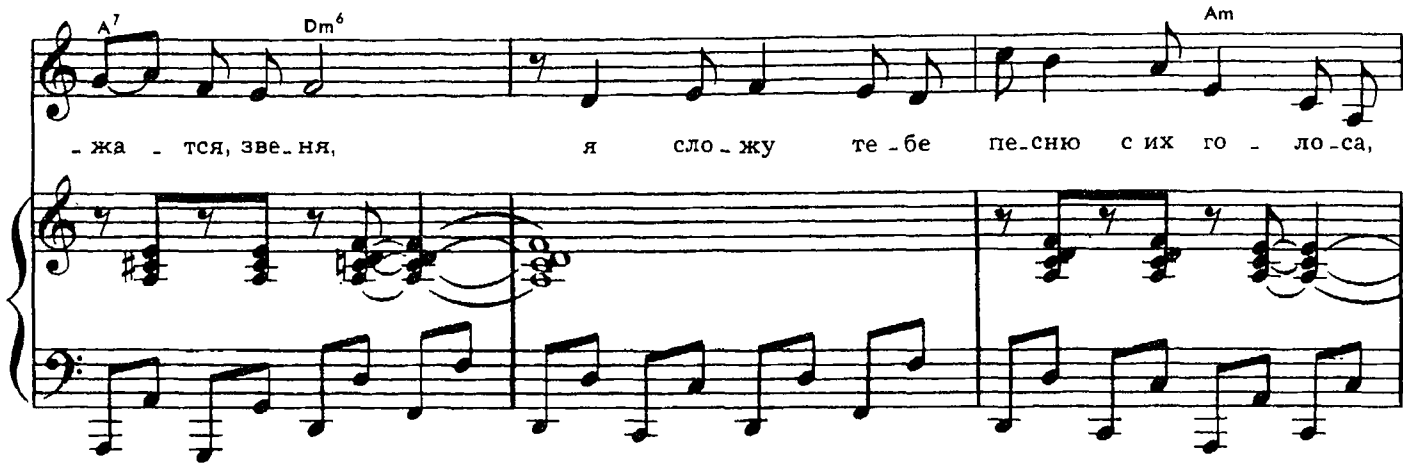
нар *mf*

mf Am Esus⁷ Am

Там, где со - сны о - де - ты с и - го - ло - чки, там, где ре - льсы ло -

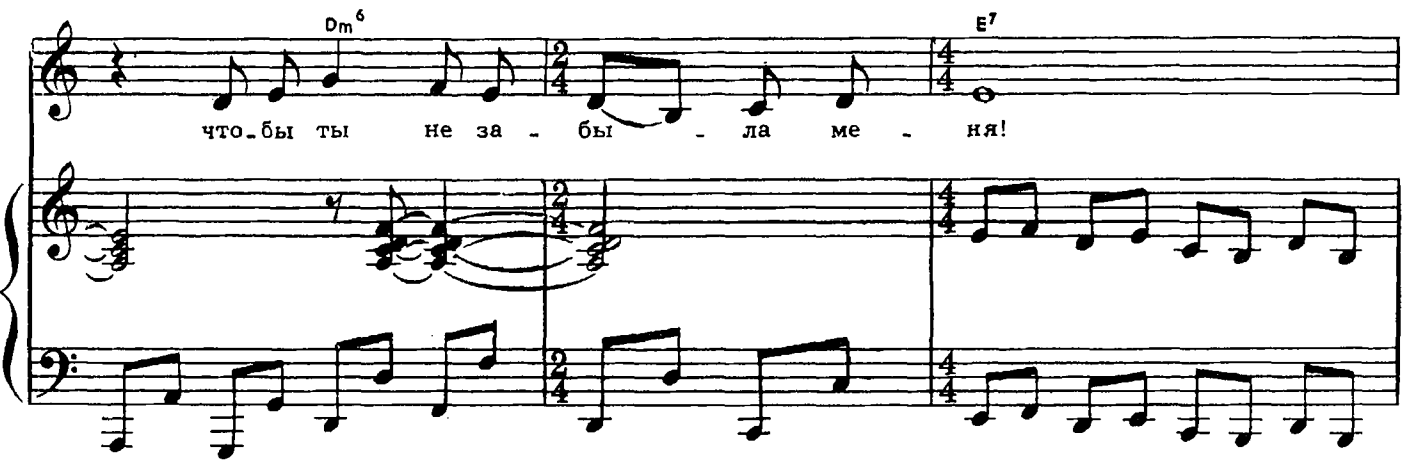
A⁷ Dm⁶ Am

- жа - тся, зве - ня, я сло - жу те - бе пе - сню с их го - ло - са,



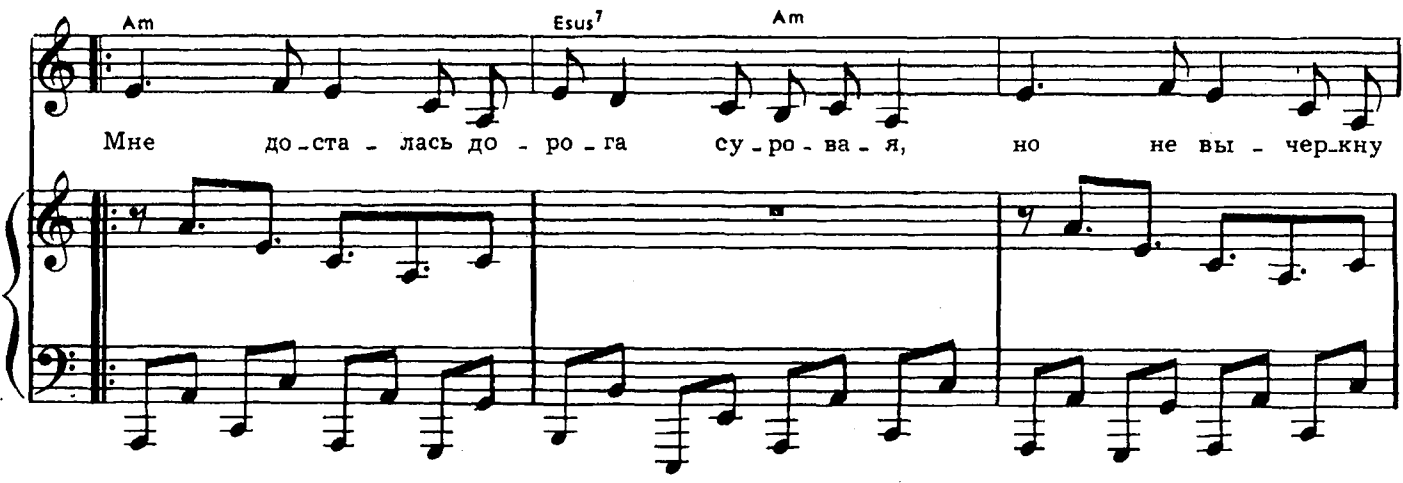
Dm⁶ E⁷

что - бы ты не за - бы - ла ме - ня!



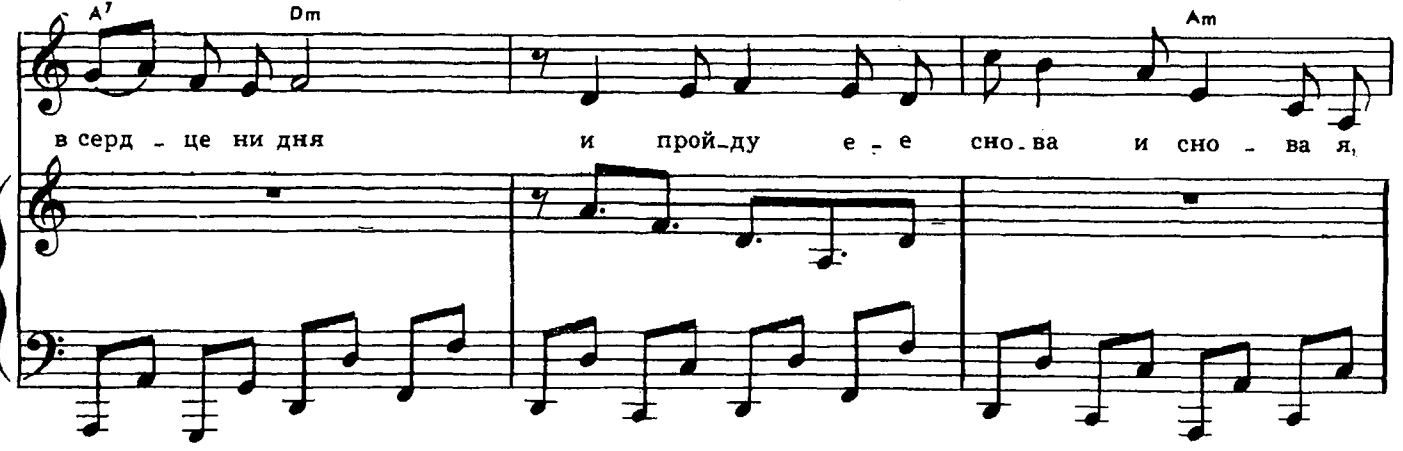
Am Esus⁷ Am

Мне до - ста - лась до - ро - га су - ро - ва - я, но не вы - черк - ну



A⁷ Dm Am

в серд - це ни дня и прой - ду е - е сно - ва и сно - ва я,



Dm⁶

E⁷

что-бы ты не за - бы - ла ме - ня! Мо - ло -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a Dm⁶ chord and a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The lyrics are "что-бы ты не за - бы - ла ме - ня! Мо - ло -". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Am

Dm⁷

G⁷

-да - я будет си - ла и в ра - бо - те и в пе - сне мо -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with an Am chord and a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The lyrics are "-да - я будет си - ла и в ра - бо - те и в пе - сне мо -". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.

Gm⁷

A⁷

Dm

E⁷

Am

F

-ей! Я ска - жу Ком - со - мо - лу спа - си - бо за хо -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a Gm⁷ chord and a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The lyrics are "-ей! Я ска - жу Ком - со - мо - лу спа - си - бо за хо -". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.

Dm

E⁷

Am

A⁷

-ро - ших и вер - ных дру - зей. Я ска -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a Dm chord and a 2/4 time signature, then changes to 4/4. The lyrics are "-ро - ших и вер - ных дру - зей. Я ска -". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.

Dm E7 Am F Dm E7
 - жу Ком - со - мо - лу спа - си - бо за хо - ро - ших и вер - ных дру-

Для повторения Для окончания
 Am E7 Am
 - зей. // - зей.

Там, где сосны одеты с иголки,
 Там, где рельсы ложатся, звеня,
 Я сложу тебе песню с их голоса,
 Чтобы ты не забыла меня!

Мне досталась дорога суровая,
 Но не вычеркну в сердце ни дня
 И пройду ее снова и снова я,
 Чтобы ты не забыла меня!

Припев: Молодая будет сила
 И в работе и в песне моей!
 Я скажу Комсомолу спасибо
 За хороших и верных друзей.

Припев.

Гвутся тучи сквозь кедров высокие,
 Мчатся вдаль, за собою маня.
 Я костры жгу над синими сопками,
 Чтобы ты не забыла меня!

Припев.

Ты, Отчизна—любовь моя главная,
 Для тебя в сердце хватит огня.
 Жизнь моя вся, как дальнее плаванье,
 Чтобы ты не забыла меня!

Припев.